

EL ALFARERO

Nuestra vida frente a Dios

Dios es el alfarero, nosotros somos la arcilla.

Vamos a ver los pasos más importantes del proceso y vamos a reflexionar sobre nosotros mismos y sobre nuestro Alfarero-Dios.

SIMBOLISMO DEL PROCESO... compartir la experiencia (si alguien la ha vivido)

- **Preparar la arcilla**, amasarla, quitar impurezas y piedrecillas... (*no hay barro “en estado puro”*)
Removerla, golpearla para sacar las burbujas de aire ...
Hacerle incisiones para buscar algún posible defecto...
- **Centrar la arcilla en el torno**: importante y difícil
Hay que hacer presión desde arriba y por los lados para que no se descentre y salga disparada o torcida... (*se hace con el torno en marcha*)
- Con la arcilla centrada comienza la elaboración de la vasija. Mete los dedos en el centro y empuja hacia abajo mientras **va abriendo la masa de la arcilla**. Ni mucho ni poco para evitar “agujeros” (*es tarea de artesano...*)
- Disminuye la velocidad del torno. Levanta los costados, determina el grosor, da forma y moldea... **SEGÚN LA VASIJA QUE ÉL QUIERE CONSTRUIR** (*Él es el Señor*)
- Antes de sacarla del torno, el alfarero **corta la arcilla sobrante** (*que es buena pero... NO NECESARIA para su proyecto de vasija*) y ya está lista para ser cocida al horno.
- Debe graduar bien el fuego. Si es muy fuerte **se quema...** si es muy flojo o la saca antes de tiempo, **sale cruda...**

**SOLO EL ALFARERO EXPERIMENTADO CONOCE CÓMO
DARLE EL PUNTO EXACTO A CADA VASIJA Y DECIDE
LO QUE CONVIENE, SEGÚN EL DESTINO QUE LE VA A DAR**

- Y si el barro no “aceptara” los pasos del proceso...? Y si protestara... ?
- Nosotros somos BARRO... pero barro *consciente y libre*.
- Hay que aprender a AMAR la obra que en mí va haciendo el Alfarero.

PAUTA DE REFLEXIÓN

1. ¿De qué terreno tomó Dios la “arcilla viva” con la que moldeó mi vasija?
(ambientes, personas, circunstancias, experiencias que me han marcado la vida en línea vocacional...)
2. ¿Qué tipo de “pajas” o “impurezas” vienen mezcladas en esa arcilla?
3. ¿Qué “burbujas de aire” necesitan en general ser pinchadas o estrujadas en mi arcilla?
4. Cuando el torno está en marcha (vida de grupo, comunidad, formación, misión...) ¿Qué es lo que más frecuentemente me “descentra” y aleja del eje?
5. ¿Qué calor (actitudes) y qué temperatura (exigencias) son las más adecuadas para que mi vasija no se rompa?
6. ¿Cómo vivo la necesidad de “corte” de la arcilla superflua?

ORIENTACIÓN

- Reflexionar el proceso, paso a paso y trabajar la pauta
- ORAR LA ARCILLA: oportunidad de sentirse BARRO y ALFARERO a la vez
 - Tomo la arcilla con respeto y amor. La miro, la toco, la acaricio, la voy amasando con ternura...
 - Me dejo afectar por su “contacto”... Sueño en sus posibilidades... Quiero hacer algo hermoso con ella...
 - A ratos me voy sintiendo ese barro dócil o... rebelde A ratos me siento alfarero que moldea con amor...
 - Y ORO...
 - Poco a poco, me dejo llevar del Espíritu y voy dando forma a algo que exprese lo que soy, cómo me siento en manos del alfarero, lo que quisiera hacer de mi vida...
 - Y como el alfarero, puedo empezar de nuevo las veces que considere conveniente, hasta sentir que va tomando forma en mí la obra que Él quiere...
 - CONTEMPLO... ORO...

Texto bíblico: Jer.18, 2-6

Carisma (Escritos): Pág. 1.077, 2 (carta 38)
Pág. 1.083, 7-11 (carta 39)
Pág. 1.108,2 (carta 52)
Pág. 1.112 (carta 56)
Pág. 1.155,6 (carta 74)