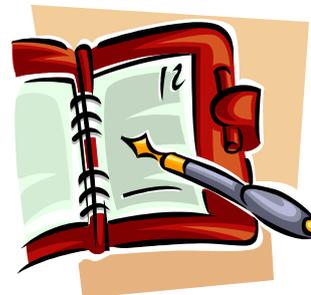


MIS RELACIONES



“Tengo a mitad escrito un libro que traigo siempre conmigo reservado, bajo el título Mis Relaciones con Dios.. Pensaba enviártelo porque creo te haría gran provecho, pero lo tengo por cosa tan reservada que no me atrevo a enviarlo”

(Carta 67,2)

❖ A MODO DE INTRODUCCIÓN

- Carta 67: 23 Agosto 1861
- Carta 72: 15 Octubre 1861

Cuaderno desaparecido. Apenas un año de la experiencia.

1. ACERCARSE AL LIBRO, con respeto. Sabiendo:

- que debe ser leído en la intimidad
- que es la “**experiencia religiosa**” de un creyente
 - . buscador enamorado
 - . encuentra porque se LE descubre “su Amada”
 - . enamorado apasionado. Todo lo que viva y haga, estará marcado por esta relación de amor
 - . servicio: “busco en los servicios ocasión de complacerte”

2. TENER EN CUENTA LA “CLAVE”

- Es la oración de Palau
- Su experiencia de soledad-búsqueda
- Encuentro-llenéz.
- Se expresa en forma de:
 - experiencia existencial
 - soliloquio
 - diálogos-coloquios
 - comunicación recíproca
 - se centra en la oración afectiva / amorosa y admirativa
 - evita el discurso racional, o la reflexión fría
 - interlocución

Las páginas de “Mis Relaciones” recuerdan la oración teresiana, centrada en el **Misterio de la Iglesia**. Son la cita del día a día con la Iglesia. El libro recoge la oración de Francisco Palau en fechas señaladas. Son sus meditaciones.

3. TIPOLOGÍA. Abunda el dato bíblico. Especialmente las **figuras del Antiguo Testamento “tipos”**, que culminan en María, “tipo perfecto y acabado de la Iglesia”.

Acude al estilo figurado o “simbólico”, ante la imposibilidad de expresar lo que quiere decir; y porque el coloquio con las “figuras” bíblicas favorece el diálogo y la

comunicación. Profusión de “resonancias” bíblicas; sobresalen el género profético y el apocalíptico.

4. VOCABULARIO MÍSTICO. El tradicional lenguaje de los místicos y el de la “escuela carmelitana”

▪ amistad sincera	* <i>simbolismo nupcial</i>
▪ desposorio	* <i>progresivo enamoramiento</i>
▪ matrimonio	* <i>el amor en grados</i>
▪ paternidad espiritual	* <i>escala del amor (906)</i>

Los fenómenos místicos: apariciones, visiones, revelaciones, locuciones, etc., aparecen como formas del “trato amoroso” con la Iglesia.

El panorama general de “Mis Relaciones” está lleno de la dinámica de:

- ▶ ausencia - presencia
- ▶ búsqueda - hallazgo
- ▶ gozo de la presencia
- ▶ plenitud - paternidad

Ansias, gozo, heridas de amor... El “eco” de Juan de la Cruz se deja sentir en este libro: “Una queja de amor” (803). “Su mirada era un dardo de amor divino que encendía, hería y mataba el corazón” (821, 35-36)

5. ESCRITO ÍNTIMO, RESERVADO. Dispuesto a quemarlo antes que se lea por personas que no entenderían nada. Juana podría comprenderlo: (Cartas 67, 2.5 y 72,7) Autobiográfico: se trata de su “experiencia espiritual”

6. MENSAJE DOCTRINAL (Contenido: 872,16b)

Centrado en el “misterio de la Iglesia”, tal como se le ha descubierto a él:

- Búsqueda - Encuentro - Vivencia
- Desposorio - Matrimonio - Paternidad

Síntesis entre: . eclesialidad - eclesial
. comunión - experiencia

Quizá se conoce mucho de la Iglesia, pero no se “sabe” de la Iglesia. En el Padre Francisco ambas cosas se funden. Desde esa unidad “vierte” en el escrito su interioridad.

7. MEDIOS

Todos los que tiene a su alcance. Le brotan con espontaneidad.

► ESTRUCTURA DE LA OBRA

Para la interpretación correcta de *Mis Relaciones* es imprescindible tener en cuenta las fechas y lugares para penetrar en el santuario íntimo del autor. Las pautas topográficas y cronológicas ayudan a la comprensión del escrito en la medida en que se las sitúa en el lugar debido y se les concede el justo valor. Están bien señaladas en el autógrafo como primer punto de referencia en cualquier estudio.

El escrito se estructura fundamentalmente esta trama biográfica:

- *Siete fragmentos correspondientes a los años 1860-1863*, sin acoplamiento seguro ni a fechas ni a lugares determinados. Proceden de la biografía del P. Alejo de la Virgen del Carmen.

- *Ciclo de ejercicios o retiro en el Vedrá (Ibiza)*, desde el 13 al 17 de abril de 1864. La narración de las meditaciones (mañana y noche) sigue una secuencia bastante regular para los días 13-15. Breves apuntes para el 17, y nada para el 16. Abundan las digresiones, y no siempre se mantiene la sincronía cronológica entre lo vivido y lo descrito.

- *Ciclo de ejercicios en Montserrat*, 1-5 de agosto de 1864. Los temas y reflexiones se agrupan en pocas fechas: una síntesis para los días 1-2, un apunte para la tarde del 3 y otro para la mañana del 5. Las últimas páginas del ciclo corresponden a una meditación en forma de glosa a textos bíblico-litúrgicos.

- *Coloquio aislado* del 24 de agosto de 1864, sin localización explícita, pero probablemente en Santa Cruz de Vallcarca (Horta-Barcelona). Hasta cierto punto sirve de enlace para el ciclo siguiente.

- *Ciclo de retiro en Santa Cruz de Vallcarca*, 1-7 septiembre de 1864. Apenas tiene secuencia cronológica. Se atribuyen las reflexiones a dos fechas: días 1 y 5, con la insinuación del tema peculiar del día 7, que no desarrolla. Es la síntesis de la meditación dominante durante estas fechas. En la temática fijada para el día 7 se propone por primera vez de manera explícita la preocupación relativa al asunto del exorcistado o lucha contra el espíritu del mal.

- *Período de estancia en Santa Cruz de Vallcarca*, 7 diciembre de 1864 - 5 enero de 1865. Los apuntes relatan sólo fechas sueltas. Destacan las meditaciones de ciertos días más señalados, con digresiones o interrupciones imprevistas. De particular importancia la digresión aclaratoria colocada entre el 7 y el 12 de diciembre. Expone el significado que atribuye a las visiones y locuciones, por ello lo considera "advertencia importante". Los días que figuran con reflexiones o meditaciones propias son estos: 7, 12, 15, 16, 18 y 24 de diciembre, y 1 de enero, con anuncio para el día 5, pero queda en plan. El ciclo meditativo sigue de cerca la pauta de las fiestas litúrgicas de ese tiempo: Inmaculada, Adviento y Navidades.

- *Pausas meditativas durante la misión popular en Cervelló*, 24-25 enero de 1865. Después de la predicación en Ibiza a primeros de 1864, emprendió una misión en la diócesis de Barcelona, que se prolongó desde el 24 hasta el 29 de enero. Durante estos días se retiró con frecuencia a la ruinas del antiguo alcázar de Cervelló. Deja constancia la meditación de los días 24 y 25.

- *Visita a San Honorato de Randa (Mallorca)*, de viaje a Ibiza, finales de marzo de 1865. Enlace entre la misión precedente y la que comienza.

- *Meditaciones aisladas durante la misión en Ibiza*, 25 de marzo hasta 9-10 de mayo de 1865. Tampoco es un ciclo regular. Registra algunas fechas en que disfruta momentos de soledad para reflexionar sobre sus ocupaciones y su servicio a la Iglesia.

- *Ciclo de retiro en el Vedrá*, 10 al 13 de mayo de 1865. Uno de los más exactos y regulares en la distribución de las meditaciones por días y por horas (mañana y tarde). Se determinan explícitamente los días de permanencia en el monte. Una singularidad notable es la narración descriptiva del 11 por la mañana, se interrumpe de improviso y se introduce, sin que nada lo haga suponer, la división de la obra en un nuevo tomo con este epígrafe: "*Mis relaciones con la Hija de Dios. Tomo 2. Mi vida ordenada al servicio de mi Hija y Esposa, la Iglesia Santa*". A continuación repite: "Vedrá" y la misma fecha del 11 por la mañana, traza un cuadro panorámico de su vida hasta ese momento. Concluido el mismo, prosigue las reflexiones con la del 11 por la tarde. Para el 13 no pone separación de horas.

- *Período de estancia en Santa Cruz de Vallcarca*, 22 de junio - 17 de agosto de 1865. Parecido en extensión y procedimiento a los últimos meses de 1864 y comienzos de este año. Mayor regularidad en la anotación de las meditaciones, porque uno de sus propósitos es mantenerse fiel a la oración cotidiana, según repite en varias ocasiones. La tabla de los días narrados es ésta: junio: 22, 25, 27, 28, 29; julio: 1, 2, 3, 7, 8, 9, 13, 14, 16, últimos días de julio en breve resumen; agosto: 9, 17. Apunta el tema de la mañana o de la noche. Frecuentes digresiones y reflexiones relacionadas con el problema del exorcistado. Entre los quehaceres, veladamente sugeridos, está el de la preparación del álbum: *La Iglesia de Dios figurada por el Espíritu Santo*.

- *Período de residencia en Santa Cruz (Vallcarca-Barcelona)*, febrero de 1866. Interrumpe el hilo de la narración entre agosto de 1865 y febrero de 1866, sin que sepamos el motivo. Al proseguirla como en otros ciclos de Santa Cruz, anota únicamente algunas fechas: 17, 18, 19, 22, 23, 24 y 25 de febrero. Otra particularidad singular de esta secuencia tan irregular está en las grandes digresiones de índole doctrinal o histórica. En el 22 propone una nueva cronología de su vida como historia de amor a la Iglesia. Entre el 24 y el 25 un tratado sobre "*La mujer - María- tipo perfecto de la Iglesia de Jesucristo*". Al concluir aparece una plana con el rótulo de una nueva decisión: "Tomo III. Mis relaciones con la Mujer del Cordero", representada en figuras bíblicas. Sigue luego de manera normal la escena terrible atribuida al día 25, que cierra este período.

- *Meditaciones durante la nueva misión en Cervelló*, 3 - 18 marzo de 1866. En este período de predicación cuaresmal, por la diócesis de Barcelona, recoge algunas fechas o momentos que le dejan libres sus ocupaciones misionales. Recuerda los días 3, 4, 5 (en Cervelló); 14, 15 y 18 (en Corbera). La idea dominante es la del demonio en lucha contra las almas y, por lo mismo, la Iglesia.

- *Texto de enlace y resumen de primavera-verano 1866*. Los meses que siguen a la predicación de Cuaresma reseña solamente algún día que se inicia con el retiro: 20 abril, por la tarde, síntesis de la primavera de 1866 en Santa Cruz de Vallcarca; la mañana del 4 de julio en Honorato de Randa (en camino para el Vedrá) traza un nuevo cuadro histórico de su vida hasta ese momento, que acaba con sus visitas-estancias en el Vedrá.

- *Ciclo de retiro en el Vedrá*, 10-13 de julio de 1866. Tres días de estancia de los que solamente queda constancia concreta sobre las meditaciones y coloquios el 10 y el 13.

- *Ciclo de retiro-ejercicios en el Vedrá*, 29 julio-4 agosto de 1866. Tras un breve intervalo de tiempo, probablemente pasado en Es Cubells, vuelve a la soledad del Vedrá para

practicar Ejercicios Espirituales, según costumbre de otros años. Apenas anota tres días: 30 de julio por la mañana; 2 y 3 de agosto por la noche. El tema dominante es también el de la lucha contra los espíritus malignos en defensa de la Iglesia.

- *Recuerdos-sumarios de la estancia en Santa Cruz de Vallcarca*, otoño 1866. Desde el regreso de las Baleares a Barcelona, anota únicamente meditaciones atribuidas al 24 de octubre (al anochecer) y al 4 de noviembre (por la mañana). Se interrumpe la anotación hasta meses más tarde.

- *Resumen de lo acontecido en el viaje a Roma*, 8-16 de diciembre de 1866. Una pieza un tanto extraña, en la que las fechas no tienen sentido de presente. Son como un resumen de los problemas llevados a Roma y presentados en la Curia Pontificia. Los días declarados explícitamente, 8 y 18 de diciembre, abracan sólo una mínima parte del tiempo pasado en Roma y de los asuntos despachados. El texto de *Mis Relaciones* es parte de la documentación que llevaba para entregar al Papa. (p. 440-453 de la edición)

- *Ciclo de retiro en San Honorato de Randa*, 12-14 de marzo de 1867. Son tres días de reflexión sobre su situación, tanto externa como interior (respecto a la Iglesia) como consecuencia de su viaje a Roma. Domina la reconstrucción histórico-narrativa sobre la verdadera meditación en presente. Trata de ahondar de nuevo en el misterio eclesial a base de figuraciones y símbolos diferentes de los preferidos anteriormente.

- *Ciclo de retiro en la ermita de Es Cubells (Ibiza)*, 22-25 de marzo de 1867. Anota con regularidad los coloquios meditativos de todos estos días, colocados en la noche, menos el último que no determina, y el del 24 que una parte es por la tarde y otra a "media noche", como vigilia de la fiesta del día siguiente, de acuerdo a la práctica de su formación en el Carmelo Teresiano.

- *Ciclo de ejercicios en el Vedrá*, 26-29 de marzo de 1867. Vuelve a la forma de anotar mañana, tarde y noche, menos en el último día, en el que abandonó el islote antes de la oración vespertina. Hay páginas claramente elaboradas como programa y resumen de vida, otras de digresión doctrinal, el conjunto reproduce uno de los bloques o ciclos clásicos y típicos de esta obra. Como si intuyera la interrupción definitiva del escrito, se acaba con unas páginas de entonación lírica, llenas de sabor y colorido.

Vida y experiencia van unidas...