

# “PARA VOS NACÍ – EL MUSICAL”

## Musical escénico

### 1. IDENTIDAD

---

“Para Vos nací – El musical” es una iniciativa pastoral que surge en el marco de la celebración del V centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, promovida por el Carmelo Descalzo y propuesta al compositor y cantautor Rogelio Cabado, quien coordina directamente dicho proyecto desde la producción, composición y realización artística.

Rogelio Cabado viene ya coordinando y desarrollando otros proyectos musicales relacionados con la Santa abulense, algunos de los cuales han visto la luz recientemente: “Libro de la Vida”, “Las Moradas”. “Antífonas musicales”, “Color, música y vida de Sta Teresa de Jesús”, “Himnos del centenario”, “Amigos fuertes de Dios”...

El guion original del musical corre a cargo de Águeda Lucas, que también tiene experiencia en este ámbito, por haber sido anteriormente la guionista del musical “No tengáis miedo”, sobre Juan Pablo II. La adaptación del guión al Musical ha sido preparado por Yoli Concejo, Marian Alonso, José R. Sampedro.

La dirección de escena del Musical corre a cargo de José Ramón Sampedro y Marian Alonso; Dirección de baile coreográfico: Débora Lumbreras (grupo Débora´s dance); El coro formado por más de cien jóvenes de la escolanía del colegio Pablo VI, de Ávila, dirigido por Verónica Rioja; Dirección de coreografía de coro, Yolanda Concejo y Marian Alonso y dirección visual y gráfica de proyección, de Miguel Sánchez (Videoclap), Marian Alonso y Enrique Villar (Ana Fotografía), además de actores y cantantes en escena. Un equipo de profesionales que se han embarcado en este proyecto de calidad y profundidad artística.

La presentación de “PARA VOS NACÍ – EL MUSICAL” se presenta dentro y fuera de nuestras fronteras. El estreno ha sido en Ávila, en el “Palacio de Congresos y Exposiciones Lienzo Norte”, salón sinfónico con una capacidad de mil butacas, el 15 de mayo de 2015. El siguiente evento en el Gran Teatro de Cáceres el 23 de mayo de 2015, como clausura del Congreso Teológico Pastoral, por invitación del Obispado de Coria-Cáceres. El 5 y 6 de agosto en el Encuentro Europeo de Jóvenes, así como el Encuentro Teresiano Internacional. En septiembre de 2015 en el Ateneo de Madrid, así como lugares que ya han solicitado como Oporto, Vitoria, Zamora, etc.

## **2. OBJETIVO**

---

El objetivo prioritario que se persigue con el desarrollo y la puesta en escena de esta obra musical es fundamentalmente pastoral, presentando la vida y ejemplo de Santa Teresa de Jesús como modelo de vida creíble para nuestros jóvenes.

Es un musical de estilo Pop-Rock Sinfónico, abierto al gran público, al que pretende acercar la espiritualidad, vida y obra de Santa Teresa a través de los siglos, además de impulsar una inquietud activa en la remodelación de nuestra sociedad, desde el arte, entendiendo como tal la música, la escena, la declamación, el baile, la presentación visual, la síntesis artística...

## **3. ESTRUCTURA**

---

El musical consta de once escenas que recorren la vida de Santa Teresa en una visión real entre el siglo XVI y el siglo XXI, que presenta la relación entre la santa y el personaje que la biografía, escenificado por Alma.

El estilo de la obra es narrativo. Se inicia con la figura del personaje central, abarcando los años que van desde su infancia hasta el momento de su muerte, interpelado por personajes del siglo XXI que irán apareciendo a lo largo de la obra.

El musical está formado por trece canciones y 10 piezas instrumentales breves, introductorias de escena.

En el escenario lo abarca con un coro compuesto por unos 120 jóvenes, además de los personajes que interpretarán las canciones y declaman la obra. Las canciones serán coreografiadas por el grupo de baile “Debora’s dance”, como ya comentamos, que dirige la bailarina Débora Lumbreras.

La duración aproximada de la obra completa es de 90 minutos, sin tiempo de descanso.

## 4. CONFIGURACIÓN

---

Forman el equipo coordinador de la obra:

- ✓ Rogelio Cabado, autor de la obra musical
- ✓ Águeda Lucas (creación del guion original de la obra)
- ✓ José Ramón Sampedro (dirección de escena) y María Ángeles Alonso
- ✓ Verónica Rioja (dirección coral)
- ✓ Yolanda Concejo (dirección escénica-coral)
- ✓ Débora Lumbreras (dirección de danza y coreografía)
- ✓ Enrique Villar (Ana Fotografía), José Alfonso Benito

Todos los directores están coordinados por Rogelio Cabado y la supervisión del Carmelo Descalzo.

## 5. DESTINATARIOS

---

La obra está destinada especialmente a un público joven aunque, dada la orientación tanto del estilo musical como del guión, muy bien puede presentarse al gran público, sin límite de edad.

Los actores son prioritariamente jóvenes; el lenguaje utilizado es culto y diáfano al mismo tiempo, fácilmente comprensible, combinando el marco literario y musical, gestual y coreográfico.

## 6. REALIZACIÓN

---

La obra “Para Vos nació – El Musical” está representado mayoritariamente por alumnos (jóvenes en su mayoría) del Colegio Pablo VI de Ávila, aunque también se cuenta con la intervención de actores y cantantes de Madrid, Ávila, Burgos y Zamora.

## 7. PROYECCIÓN

---

Están previstas varias representaciones de la obra en distintas provincias españolas en fechas señaladas, como ya hemos indicado.

Las canciones y piezas instrumentales integrarán un disco, que se distribuirá por todo el mundo, especialmente en países de lengua hispana. A la página web del musical se tendrá acceso en varios idiomas, especialmente en aquellos propios de los lugares donde el Carmelo tiene presencia y actividad pastoral.

Está en proyecto también la creación de una página web, facebook, twitter y canal de youtube, donde irá apareciendo información puntual de las representaciones en curso y la información precisa que facilite la divulgación y promoción del acto.

## 8. LANZAMIENTO DEL DISCO

---

El disco llevará por título “Para Vos nació. El musical”, contiene trece canciones, 10 piezas instrumentales breves, y un multimedia en el que se podrán consultar las letras y acordes de las canciones, así como las partituras de las mismas y distintos comentarios de las letras, fotos y el guión del musical. También se incluirán los 13 temas en play back, a fin de que puedan utilizarse para representar la obra en colegios, comunidades, etc. Se incorporan algunos documentos interesantes sobre la santa. Se incluirán también recursos didácticos para poder trabajar dichos materiales en el aula docente y unidades didácticas en torno a la figura de Santa Teresa, en la clase de religión. Se promocionaría el disco en los diversos encuentros.

## 9. VÍAS DE CONTACTO

---

Para cualquier información, contactar con:

CIPE: [www.cipecar.org](http://www.cipecar.org)

[cipe@cipecar.org](mailto:cipe@cipecar.org)

947 264267 - 630 315 486

Rogelio Cabado: [www.rogeliocabado.com](http://www.rogeliocabado.com);

[rogeliocabado@yahoo.es](mailto:rogeliocabado@yahoo.es)

649.625.164