

EUCARISTÍA: ¡ADMIRABLE MISTERIO!

Tema fundamental en la espiritualidad del Beato Francisco Palau, enclavado en el misterio de la Iglesia. El contenido de la doctrina tradicional, se entrecruza con aspectos originales que brotan espontáneos de su experiencia y enriquecen la espiritualidad eucarística. (Síntesis 953, 5)

I. ASPECTOS DOCTRINALES

1. **La Eucaristía es el memorial** de la muerte y Resurrección de Cristo, que se actualiza en el hoy de la historia, de la Iglesia: "*La redención es un hecho consumado en el Gólgota y renovado cada día en el altar*" (924) "*Y que en mil sitios cada día se renueva sobre el altar*" (925)
2. **Es presencia sacramental** del Cristo histórico, que hace posible:
 - **La mesa del encuentro**, donde se reúne la familia de los hijos y hermanos: Cabeza-Cuerpo (953)
 - **Sacrificio**, entrega y donación del Hijo, que actualiza la ofrenda agradable del Padre por la salvación del mundo: "*Son ya redimidos y salvos con la sangre de vuestro propio Hijo que os presento inmolado sobre el altar*" (924) "*Consumado sobre el altar el santo sacrificio... la redención es un hecho*" (937) "*Dios recibe propicio en sacrificio del altar, Dios acepta la hostia que se ofrece sobre el Gólgota en redención del mundo*" (928, 17)
 - **Comunión**, se consume en el sacramento (764, 14)
3. **La fiesta donde se celebra el misterio de comunión**, se vive y proyecta la unidad, la comunión, el amor, el compartir, etc. por lo cual se hace "visible" la fraternidad. (760, 5; 784,28)

II. RESONANCIA VITAL

Vinculada a la experiencia de la Iglesia, la Eucaristía se le convierte en el lugar del "encuentro", del "desposorio" y del "matrimonio espiritual". Cristo y la Iglesia son inseparables: "*Ya no me es posible ver y contemplar al Hijo de Dios bajo otra figura o idea que como cabeza unida al cuerpo santo de su Iglesia... Y comulgando creo unirme con mi esposa la Iglesia*" (780)

Es de tal calado que el temor se apodera de él no teniendo dónde poder confrontar su vivencia e intuición: "*No pudiéndome apoyar en estas materias en obras escritas sobre ellas, ando con mucho temor y cautela...*" (780)

1. **Su experiencia**, la presencia de la Amada "*tan escondida y tan disfrazada*", se torna luminosa en la oración eucarística, sacramental:

- **Presencia sacramental** de Cristo en el altar: "*El pan y el vino son el signo de esta presencia*" (759)
- **Presencia moral de Cristo** en el altar como cabeza de la Iglesia (760)
- **Presencia moral del Cuerpo de Cristo** en el altar. La Cabeza no puede estar separada del Cuerpo y el Cuerpo no puede vivir separado de la Cabeza: "*Donde está Cristo está la Iglesia y donde está la Iglesia está Cristo*" (760)
- **Unión matrimonial** entre Amante y Amada. La exclamación de Francisco Palau: "*Este es el gran sacramento; grandes misterios encierra*", además de recordar la expresión paulina, manifiesta toda la admiración de quien contempla la grandeza del misterio y se queda atónito ante la realidad contemplada (760, d)
- **Fecundidad de la Iglesia** aplicación de la parábola de la semilla: Lc. 8,11. Como toda su concepción de enamorado, también la realidad de la "unión mística matrimonial" ha de generar obras.
 - ◆ Acoger la Palabra es comulgar, bajo las especies de pan y de vino, al Verbo hecho carne...
 - ◆ "*Por la gracia del sacramento el Verbo crece, se organiza, se forma, se fortifica y se multiplica en frutos de vida, por la oración y las buenas obras: es el parto de la Esposa, la palabra se fecunda en las obras de Jesús...*" (760, e)
 - ◆ *¡Admirable misterio!* Asombro contemplativo de quien se sabe "*presa del misterio*". Al igual que Pablo ante el misterio de la Iglesia, se admira y exclama: *¡Gran misterio es éste!* (Ef 5, 32)
- **Como María** que es virgen antes del parto, en el parto y después del parto, la Iglesia en cada uno de los que comulgan es virgen y fecunda, a la vez: todo es espiritual, se realiza en el misterio, místicamente. (761, 7)
 - **Antes**, tiene vida en Dios: la gracia
 - **En**, porque da vida: fecunda
 - **Después**, porque dando vida se vivifica, se fortalece

2. Matrimonio espiritual entre Cristo y la Iglesia. Utiliza el símil con todos sus símbolos, para explicar la "unión mística" que se da en el sacramento entre Cristo y la Iglesia.

Reitera la necesidad de prepararse con actos de caridad, fe y esperanza antes de acercarse a comulgar. Un acto de caridad que incluye Dios y los prójimos. Y un acto de fe que hace descubrir al que comulga la Iglesia entronizada sobre el altar. Es decir, ha de ver a Cristo como Cabeza de su Cuerpo y por eso, la entrega es a Cristo y a sus miembros, los prójimos (761-763)

3. "**Lugar**" donde se renueva la unión: "Todos los días renueva en el altar tu unión con la Amada" (840)

Simbología matrimonial:

- ◆ **Las bodas** se celebran en la Eucaristía: "*Esta misma mañana se celebrarán las bodas y me uniré contigo en amor... En el altar yo me daré toda a ti: allí te daré mi cuerpo y mi sangre, y mi cabeza se reclinará en tus brazos y en tu seno y seré enteramente tuya*" (850)
- ◆ **La sala de bodas** (760, d)
- ◆ **El altar:** Lecho nupcial (760, d)
Testigo de bodas (745)
- ◆ **Las arras:** hostia y cáliz (842)
Sangre y carnes (843, 26)
Pan y vino, hostia y vino (764; 850 varias veces)

En correspondencia debe darle: su corazón, su amor, su querer, su voluntad. Acaba con la renovación de votos, como casi siempre.

- ◆ **Vínculo matrimonial:** el anillo (855)
- ◆ **Contrato matrimonial** (752; 754; 755)
- ◆ **Comunidad de bienes** (761; 762)
- ◆ **Fecundidad del matrimonio:** feto, matriz, "*parto de la esposa*" (760, d)

4. La eucaristía es el "**espacio**" y el "**momento**" místico-teológico para:

- ◆ "**recuperar**" las relaciones si se han debilitado: "*Yo iniciaré el amor*" (839)
- ◆ "**renovar**" el compromiso de la mutua entrega, la fidelidad, etc.: "*todos los días*" (840)
- ◆ "**crecer**", "**profundizar**": en la mutua entrega (854, 41)
en el mutuo amor
en la mutua pertenencia (745-746)
en la unión "*sois uno*" "*tuyo soy y cuanto soy y tengo*" (972, 24-25)

Dos textos para reflexionar y orar: 853, 40 - 41
855: Oración al Padre